ВЫСТАВКА КАРТИН

Собств. Гр. В. Иванова

Приморский Губернский партийный клуб имени тов. Ленина.

Владивосток 1924 г.

Комиссия по организации выставки:

т. т. Цитович, Долганова, Кусков, худ. Любарский.

N6788
.V892
1924

КОМНАТА № 1.

1. Харитонов.

1 Ю. Клевер. «Лето» (копия).
2 Зотов. «Русский пейзаж» (копия).
3 Амосов. «Пейзаж» (копия).
4 В. И. Петров. «Опасность угрожает» (копия).
5 » «Воронье пугало» (копия).

2. Миллер.

6, 7, 8 Натюр-морт (масло).
9, 10 Пейзажи (масло).
11 «Мальчик с свирелью» (графика).

3. Лобанов.

12 Репин. «Иван Грозный убивает своего сына» (копия).
Собств. Т./Д. Кунст и Альберс.

4. Львов.

13 Портрет (карандаш). Собств. П. Любарского.
14 Пейзаж (масло). » »

5. Гомоюнов.

15 «Рассвет» (акварель). Собств. П. Любарского.

6. Лейферт.

16, 17 Дружеские шаржи (тушь). Собств. П. Любарского.

7. Кусков.

18 Головка (копия с фотографии).

19 Портрет Г. В. Плеханова (копия с фотографии).

20 Феруци. «Мадонна» (копия).

8. Зайцев.

21, 22, 23, 24 Пейзажи (акварель).

25 «Мать» (акварель).

26, 27 Пейзажи (акварель).

28, 28, 30, 31, 32 Пейзажи (масло).

33
34 Пейзажи.
35

36 Обнаженная натура (масло).
37 «Головка» (масло).

9. ***

38 Гобелены. (Вышивка ручной работы, времен крепост-
39 ного права).

10. ***

40 Гобелен. (Польская старинная вышивка, ручной работы).

11. ***

41 Картина (апликация).

12. ***

42 Вышивка (ручная работа времен царя Алексея Михай-
43 ловича). Собствен. А. М. Гольден.

13. ***

44 Шишкин. «Пожар леса» (вышивка машиной).

14. Охлопков.

45 Плакаты, этикеты, заставки и проч.

15. Чавдарян.

46 а) «Поп с дьячком» (акварель)
б) «Воины» (акварель).
в) «Иван царевич у избушки» (акварель).
г) «Вольга Святославович» (акварель).
д) «Сказка (акварель).
е) «Иван Грозный» (акварель).
ж) Пупсы—балет (акварель).

16. Гершаник.

47 Серов. Портрет Чехова (копия). Собств. И. Волчанского.

17. Воротников.

48 «После бурного дня» (масло). Собств. И. Волчанского.
49 «Старуха» (масло). Собств. И. Волчанского
50 «Японский солдат» (масло). Собств. И. Волчанского.

18. Белоглазов.

51 «Ева после грехопадения» (масло).
52 Этюд (масло).
53 «Ливень» (масло). Конструкция формы.
54 Пять акварелей.

19. Охлопков.

55 «Красноармеец» (темпера).
56 «На гармошке (акварель).
57 «Похороны» (масло).
58 «Вид из окна» (темпера).
59 «Окно» (темпера).
60 «Красный стяг» (акварель).
61, 62 Графика (тушь).
63 «Женщина» (масло).
64 «На пляже» (масло).

19. Афанасьев.

65 «Броненосец «Микаса» (масло).
66 «Закат» (масло).
67 «Кремль» (масло).

20. Хренов.

68 Пейзаж (акварель). Собств. И. Волчанского

21. Белаковская.

69 «Поэт Леонид Чернов» (масло). Собств. Л. Ч.

22. Фещенко.

70 Десять этюдов (масло).
71 Эскиз панно (акварель).

23. Ободчук.

72 Восемь этюдов (масло).

КОМНАТА № 2.

Работы художественной студии при клубе Совработников, имени Воровского.

1. Астафурова.

1 а. Композиция (пастель).
б. » »
в. Натюрморт (масло).
г. » »
д. » »
е. Рисунок углем с мелом.
ж. Этюд (масло).
з. Натюрморт (масло).
и. Этюд (масло).
к. Портрет (акварель).

л. Портрет-этюд (масло).
м. Стилизация (акварель).
н. Композиция (акварель).
о. Рисунок карандашем.
п. Портрет (уголь).
р. » »
с. Натурщик (уголь с мелом).
т. » (уголь).
у. » »
ф. Композиция («Стена в Египетском стиле»).
х. Стилизация («Птицы»).
ц. Гипс (уголь).
ч. Портрет (масло).
ш. » (уголь).
щ. Стилизация («Цветы»).
ы. Натурщик (уголь).

2. Афанасьева.

2 а. Обнаженная модель (уголь).

3. Белащенко.

3 а. Портрет (карандаш).

б. Нартюрморт (акварель).
в. » »
г. » »
д. » »
е. » (масло).

4. Говорков.

4 а. Композиции на роспись стен.
б. » » »
в. » » »
г. » » »
д. Натурщик (цветной карандаш).
е. » » »

5. Зенькович.

5 а. Натурщик (уголь).
б. » »
в. » »
г. Рисунок (уголь).
д. Наброски по впечатлению.
е. » » »
ж. Набросок (уголь).
з. » »

и. Натурщик »
к. Стилизованные цветы (акварель).
л. Рисунок (уголь).
м. Набросок (уголь).
н. Рисунок (карандаш).
о. Набросок по впечатлению (уголь).

6. Иванов.

6 а. Натюрморт (графика).
б. Графика.

7. Корнейчук.

7 а. Натюрморт (масло).
б. Набросок по впечатлению (карандаш).
в. Набросок с натуры.
г. Этюд (масло).
д. Портрет (масло).
е. Автопортрет (масло).
ж. Портрет (масло).
з. » »
и. Натурщик »
к. Рисунок (карандаш).
л. Натюрморт.

8. Миллер.

8 а. Набросок (уголь).
б. » »

9. Мариупольский.

9 а. Натюрморт (масло).

10. Ободчук.

10 а. Рисунок (уголь).

11. Ступин.

11 а. Стилизация Цветов (пастель).
б. Натюрморт (масло).
а. Стилизация цветов (пастель).
г. Рисунки (уголь).
д. Набросок »
е. Портрет (уголь).
ж. Натурщик »
з. « »
и. Натюрморт (масло).
к. « »
л. Панно. «Осень» (масло).

м. Композиция (масло).
н. » «Часы» (акварель).
о. » «Стена в египетском стиле» (акварель).
п. Эскиз для росписи стены.
р. Стилизация (пастель).
с. Гипс (карандаш).
т. Натурщик (уголь).
у. Натюрморт (масло).
ф. Портрет (масло).
х. Натюрморт (масло).
ц. Портрет (масло).
ч. Натюрморт (масло).
ш. Набросок (уголь).
щ. Натюрморт (масло).
ю. Рисунок (уголь с мелом).

12. Фалина.

12 а. Натюрморт (масло).
б. » (масло).
в. » »
г. » »
д. Натурщик (уголь).
е. » »

КОМНАТА № 3.

24. Михайлов.

73 Портрет молодой женщины (масло). Собств. И. Волчанского.
74 Портрет девушки (масло). Собств. И. Волчанского.
75 «Осень» (масло). Собств. И. Волчанского.

25. Клементьев.

76 «Тобольский Кремль» (акварель).
77 «Проклятие городу» (акварель).
78 «Китайская сказка» (акварель).
79 «Колдовство» (акварель).
80 «За прикрытой дверью» (акварель).
81 Портрет (масло).
82 «Утром, после дождя» (масло).
83 «Окно в окне» (масло).
84 «Цветы у зеркала» (масло).
85 «Веранда» (масло).

26. Видин.

86 Эскизы к постановке «Иван в раю» Луначарского (масло).

87 Автопортрет (масло).
88 Этюд (масло).
89 «Хризантемы» (масло).
90 Портрет (масло).
91, 92, 93 Этюды (масло).
94 Автопортрет (масло).
95 «Цветы» (масло).
96 Пейзаж (масло).

27. Ванра.

97 Перспективный вид с мыса Льва мысов, камней, сопки Туманной и мысом Гамовым на горизонте (масло).
98 «Утро» (масло).
99 «Восход солнца на Высоком мысу» (масло).
100 Общий вид гор. Владивостока и бухты «Золотой Рог» (масло).
101 Панорама гор. Владивостока (масло).
102 Пятьдесят рисунков и набросков из альбома путешествий (карандашъ, тушь, акварель, перо).

28. Ступин.

103 Десять этюдов (масло).
104, 105 Акварель на стеклянной бумаге.
106 Эскиз панно (акварель).
107 Купальни (масло).
108 «Лиловая будка» (масло).
109 Пейзаж (масло).
110 «Дерево» (масло).
111 «Старый дом» (цветной карандаш).
112 Акварель.

29. Степанов.

113 Гайдамакская ул. (масло).
114 Морской этюд (масло). Собств. И. Волчанского.
115 «Домик в лесу» (масло). Собств. И. Волчанского.
116 «Достижение» (клеевая краска).
117 «Капитал» (масло). Собств. П. Любарского.
118 Автопортрет (цветной карандаш).
119 Пейзаж (масло).
120 «Окно» (акварель).

121 «Искушение». Проэкт картины (масло).
122 Владивосток, Гайдамакская ул. (масло).

30. Коваленко.

123 «Бред» (масло).
124 «Морское дно» (масло).
125 «Сон» (масло).
126 «Гонг» (масло). Собств. П. Любарского.
127 Этюд (масло).
128 «Осень» (масло).
129 «Колдовство» (масло).
130 Фантазия (масло).

31. Наумов.

131 «Ледоход» (масло). Собств. П. Любарского.

32. Шутц.

132 Живописное построение (масло). Собств. П. Любарского.

33 Плассе.

133 «Танец» (масло). Собств. П. Любарского.

34. Бурлюк.

134 «Инок» (масло). Собств. И. Волчанского.

135 «Отрубленная голова короля в лапе революции» (масло). Собств. И. Волчанского.
136 Осень в Уфимской губ. (масло). Собств. И. Волчанского.
137 «Никольск» (масло).
138 «Березки» (масло).

35. Любарский.

139 Голова китайца (сангина).
140 Два портрета (карандаш).
141 «Храм» (акварель).
142 Подражание иконе (акварель).
143, 144, 145, 146, 147 Этюды (масло). 1923 г.
148, 149 Композиция (масло). 1923 г.
150 Портрет (масло). 1923 г.
151 Красочное построение (масло). 1922 г.
152 На смерть Ленина. Эскиз к картине (акварель) 1924 г.

153 Музыка красок (масло). 1919 г.

154, 155 Пейзажи (масло). 1922 г.

156 «Завод» (масло). 1915 г.

157 Этюд (масло). 1915 г.

КОМНАТА № 4.

36. Каль.

158 Этюды и пейзажи окрестностей гор. Владивостока от Седанки до 26 версты (масло).

159 Сахалин (масло).

37. Штуккенберг.

160 Устье реки Сучан (масло).

161

162 Могила викинга. Фантазия (масло).

163 Море (масло).

164 Берег Красного моря (масло).

165 Остров Попов (масло).

166 Катер «Славянка» (масло).

167 Цветы лекарственные (масло).

168 «Град-столица царя Берендея». Фантазия. Сатира на государство ген. Дитерихса, по своей величине поместившееся между трех берез (масло).

169 Близ бухты Валентина (масло).

170 Камчатка (масло).

171 Окрестности гор. Охотска (масло).

172 Гора Иосиф (масло).

173 Камчатка (масло).

174 Охотское море (масло).

175 Бухта «Новый джигит» (масло).

176 Бухта «Пластун» (масло).

177 Поспелово (масло).

178 «С попутным ветром» (масло).

179 «Казак Поярков» (масло).

180 «Добрыня Никитыч» (масло).

181 Гамов (масло).

182 Уссурийский залив близ «Трех камней» (масло).

183 «Советская» гавань (масло).

184 Японское море (масло).

Фирсов.

185 «Углекопы» Скульптура (гипс). Собств. Волчанского.

КОМНАТА № 5.

Отдел Дальневосточного искусства.

186 Картины и крышка альбома художественной китайской живописи. Собств. Г.Д.У.

187 Гольдская вышивка орнаментами для одеяла. Собств. музея Об-ва из. Уссур. края.

188 Четыре таблицы с вышитыми гольдскими орнаментами. Собств. музея Об-ва из. Уссур. края.

189 Гольдский костюм из рыбьей кожи, с орнаментами. Собств. музея Об-ва из. Уссур. края.

190 Тунгузские карманы на верхней одежде. Собств. музея Об-ва из. Уссур. края.

191 Тунгузский пояс. Собств. музея Об-ва из. Усс. края.

192 Тунгузская шапка. Собств. музея, о-ва изуч. Усс. края.

193 Гиляцкая шляпа из березты. Собств. музея О-ва из. Усс. края.

194 Гольдский пояс. Собств. музея О-ва из. Усс. кр.

195 «Водопад». Пано японской работы.

196 Японская ксилография: Вид на гору Фудзи-яма сквозь
» » сетку работа худ. Хокусай. Собств. А. Клементьева.

197 » » «Брод» работа худ. Хиросигэ. Собств. А. Клементьева.

198 » » (автор и название неизвестны).

199 Четыре японских журнала со снимками и ксилографиями японской живописи (в английском издании). Собств. Г.Д.У.

200 Три японск. журнала со снимками и ксилографиями японской живописи (японское издание). Собств. Г.Д.У.

201 Картина (корейская живопись). Собств. Г.Д.У.

202 » (корейская живопись). » Г.Д.У.

203 Старинные художественные металлические и мастиковые фигурки.

1) «Яма»—бог подземного мира и ада (ламаизм).
2) Подсвечники из буддийской кумирни (Тибет).
3) «Матрея»—тибетский «будущий Будда».
4) Подсвечники китайской кумирни.
5) «Буре»—труба, употребляемая во время ламаистской молитвы.
6) Подсвечники из китайской кумирни.
7) Ваза индийской работы (Гондарский (греческий) стиль).
8) Тибетская богиня огня.
9) «Подмапани»—буддийская богиня.
10) Чайник для святой воды из ламайской кумирни.
11) Буддийские старинные ступы (субурган).
12) Тибетские будды на животных.

Типография „Красное Знамя". Гублит № 151. Тир. 250.